

## Ángel Lafuente Laarbi

- Larache (Marruecos)
- Formado como terapeuta en terapia Gestal, en la Escuela Madrileña de terapia Gestalt. 10ª promoción. 2000 – 2003
- Miembro de la AETG. Asociación Española de Terapia Gestalt.
- Formado en técnicas bioenergéticas en el instituto de Anthos de Madrid. 2003 a 2006
- Formado en técnicas de estados modificados de conciencia en trance cinético e hipnosis por el profesor de la facultad de psiquiatría de la Universidad de Atlanta, de EEUU de América Dr. Psiquiatra Don David Akshtein, en Río de Janeiro (Brasil) en el periodo de tiempo que va desde 1983 a 1986.
- Intervención en trabajos en periodos de práctica y de formación y aprendizaje de Rituales de trance con posesión en escuelas de Río de Janeiro de la mano del psiquiatra Dr. David Akstein en su investigación sobre las escuelas de Candomblé, Quindomble, Batuqué, Kimbó. 1983 a 1986.
- Formado en intervención en crisis emocionales y paliativos en catalepsias derivadas de los rituales de trance cinético, al tiempo de investigar en las coincidencias que se dan en los rituales de trance tanto de posesión (escuelas africanas, brasileñas y algunas cubanas) como sin posesión de las escuelas sufíes gnawas. 1983 a 1986.
- Formación durante 2 años sobre Shivaita Tantra y los rituales de trance en el Shiva Tantra en Amaravathy en el norte del estado de Kerala India, cordón dorado de la orden Shivaita Tantra. 1987 a 1989.
- Sufi, escuelas Binaia (constructores) Buchisien y Gnawa de Marruecos.
- Músico percusionista especializado en instrumentos autóctonos de percusión, formado en técnicas de sonido y movimientos de trance cinético.
- Formado sobre trabajos basados en la muerte el duelo. Espacios para la búsqueda del sentido de la vida el cuestionamiento personal y el desarrollo espiritual a través del trabajo sobre el comportamiento individual como máxima expresión espiritual.
- Escritor, autor del libro “Viaje por un Camino de Hermosura. Tambores para la sanación” Mandala Ediciones. Coautor del libro “Chamanismo el Arte Natural de Curar” dirigido y coordinado por el Psiquiatra Don José María Poveda de Agustín. Editorial “Temas de Hoy”.

- Colaborador hasta su desaparición de la revista “Próximo Milenio”

## TRAYECTORIA

- MARRAKESH: (Marruecos) Congreso Internacional sobre Trance y Estados modificados de conciencia.  
Presentación: “Las Percusiones Gnawas y Los estados de Trance Cinético Gnawa (1991).
- EL ESCORIAL: (Madrid) Cursos de verano de la Universidad Complutense. (Fuera de programa).  
Presentación: “Dinámica Gnawa sobre la Muerte”. (1992)
- ÁVILA: Instituto Internacional de Estudios Místicos. Congreso Internacional de Música y Trance.  
Presentación: “Tambores para la Sanación”
- LÉRIDA: Congreso Internacional de Etnología, Chamanismo y Estados Modificados de Conciencia.  
Presentación: “Problemas metodológicos al estudiar los estados modificados de conciencia” (1994)
- Colaborador de prácticas. Universidad Autónoma de Madrid con lo Profesores de psicología José María Poveda de Agustín y Jesús Poveda de Agustín en “Curso de Doctorado de Psiquiatría: Presentando la “Dinámica Gnawa Sobre la Muerte”. (Curso 1993-1994)
- Colaborador de prácticas. Universidad Autónoma de Madrid con los profesores de psicología, José María Poveda de Agustín y Jesús Poveda de Agustín. Alumnos de 3º curso de medicina, sobre la muerte desde el punto de vista Gnawa. (Curso 1994 – 1995)
- BENALMÁDENA (Málaga): Conferencia: “El Despertar de la Conciencia del Mediterráneo.  
Presentación: “La ceremonia de la Derdeba Gnawa y los Estados Modificados de Conciencia”.
- EL ESCORIAL (Madrid): Cursos de Verano de la Universidad Complutense. Curso sobre “Gaia: El Pacto del Arco Iris y los Derechos de la Madre Tierra. Director: Fernando Sánchez Dragó.  
Presentación: “Vivencias de la Naturaleza a Través del Animal de Poder. (1995)

- SEGOVIA: Reunión jóvenes católicos. (Invitación del Doctor Jesús Poveda de Agustín. (Práctica llevada a cabo en la cueva de retiro y meditación de San Juan de la Cruz).  
Presentación: “La Muerte en la Mística Suffí” (1995)
- CASABERMEJA (Málaga) Noviembre Sacro.  
Taller: “Muerte y Transformación Personal” 1995
- BILBAO: Centro de Música y Terapia de Bilbao. Curso de Bio-Música: Una Ventana hacia el Sonido Interior.  
Presentación: “La Naturaleza del Sonido: Ritmo y Vitalidad, Catarsis y Trance (1996)
- EUBA (Bilbao) Monasterio de Euba.  
Presentación: “Trabajos dinámicos sobre la Noche de la Derdeba” (1996)
- EUBA (Bilbao) Monasterio de Euba.  
Presentación: “Música Gnawa, Catarsis y Trance” (1998)
- MADRID: Universidad Autónoma. Invitación del Dr. Jesús Poveda de Agustín. (Trabajo dinámico sobre la Muerte) para alumnos recién licenciados en medicina. (1998)
- Diversas conferencias y mesas redondas en cursos impartidos sobre la muerte, trance y catarsis en las dinámicas sufíes gnawas en Cartagena (Murcia) y Tánger (Marruecos) durante los años 1999 y 2000
- Entre los años 2000 y 2003, además de formarme en terapia Gestalt, he llevado a cabo diversos cursos sobre dirección de grupos, trabajos sobre movimiento y supervisión en la Escuela Madrileña de Terapia Gestalt.
- MADRID: Agencia Laín Entralgo, para la Formación, Investigación y Estudios Sanitarios, 2º Encuentro de Residentes de Medicina Preventiva y Saludo Pública. Ponente, presentación de la Música Gnawa y Misticismo) octubre de 2004.
- Tánger (Marruecos) Reunión hispano – marroquí sobre Trance Cinético y estados modificados de conciencia. Las dinámicas de grupo en estados emocionales y comportamientos humanos. 2006.

Desde 1980 y hasta la fecha de hoy he coordinado mi trabajo de terapeuta, en formarme sobre los puntos sufíes (Eneagrama) en mi escuela sufí de los constructores (Binaia) todo ello me ha llevado a salir del discurso dominante de mente y cerebro, para centrarme en el comportamiento debido a estados emocionales dominantes, constantes e inconscientes, como el aspecto más espiritual en las dinámicas humanas; esto me ha llevado junto a mi compañera M<sup>a</sup>. Antonia Fernández Cañedo a la escritura del libro “Los Constructos

Emocionales. La revolución de la conciencia” que nos ha llevado 6 de los últimos años en el estudio, investigación y escritura.

Gracias por su atención:  
Ángel Lafuente Laarbi.